



www.cnaasolo.it

LABORATORIO DI CALLIGRAFIA PER STUDENTI

Penna, inchiostro e... calamaio!

DATE

I venerdì
22 febbraio
01, 08, 15, 22, 29
marzo
05, 12 aprile
2019

ORARIO

17.00 - 18.30

INFO & SEDE

CNA Asolo
Viale E. Fermi 37
31011 Asolo (TV)
T. 0423 55152
asolo@cna.it

TERMINE ISCRIZIONI

12/02/2019

*"Imparare lo **stile italico corsivo**,
permette di utilizzare una grafia elegante
e praticabile nel quotidiano. Scrivere
manualmente significa autodisciplinarsi.
Le neuroscienze ci dicono che imparare a
scrivere a mano significa sviluppare
capacità cerebrali che favoriscono fiducia
in se stessi e stimolano la creatività.*

PROGRAMMA

La posizione corretta per la scrittura
L'impugnatura della penna
Esercizi preliminari finalizzati alla conoscenza del
pennino ad intinzione
Composizione delle lettere dell'alfabeto
minuscole, maiuscole e dei numeri
Le legature
Produzione di un elaborato

Docente: **prof. MARINO CELLI**

FORMAZIONE



La bella scrittura Italiana, maestosa nella semplicità ed eleganza delle forme, ebbe la sua origine dalla Cancelleresca Romana del 17° secolo: gli sviluppi delle lettere sono, in genere, analoghi a quelli dell'Inglese posato in quanto quest'ultimo venne desunto dalla prima. Nelle illustrazioni seguenti sono indicate le norme e le regole da tenere presenti per la giusta esecuzione.

Pendenza e direzione degli elementi	Parallelogramma dai 2/3 del quadrato - Peno o grado	Radicali in gradi calligrafici	Distanze fra rettilinee - fra curvilinee e viceversa

Elementi e Lettere per analogia grafica di forme

ii iunmr cea oncia zaso vixi zia